



Naomi Mase



Eduardo Franco



Ivaylo Koychev

助演: 藤野真由

# MARIMBISTAS

マリンビスタス

メキシカンマリンバの発祥の地  
メキシコ・チャパスより  
著名なマリンビスタスを迎えて

2023 3/6

Mon.

Program

J.S.バッハ / ゴルドベルク変奏曲 BWV988よりNo5,11  
Mボンス/インターメッツォNo.1 in E minor  
G.ガーシュイン (P.チェン編) / ラブソディ インブルー  
メキシコ音楽/Las Chiapanecas, The Bikina, Cielito Lindo  
他

1部 start 11:30 2部 start 14:00  
open 11:00 open 13:30

ご予約/お問い合わせ  
MARIMBISTAS [marimbistas.info@gmail.com](mailto:marimbistas.info@gmail.com)  
アクリエひめじ ☎ 079 - 263 - 8082

(9:00AM~6:00PM 休館日を除く)

主催 MARIMBISTAS実行委員会

共催 アクリエひめじ 協力 株式会社こおろぎ社

姫路市文化コンベンションセンター  
アクリエひめじ  
小ホール

姫路市神屋町143-2

全席自由 500円  
※未就学児 入場可能

1月26日(木) 発売開始

# MARIMBISTAS



## 間瀬 尚美

同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学《頌啓会》特別専修課程修了。兵庫県立芸術文化センター大ホールにて「間瀬尚美ワンコインコンサート」、ル・ポン国際音楽祭等多数のコンサートに出演のほか、2015年東京芸術劇場にて川瀬賢太郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団とマリimba協奏曲をソリストとして共演。米国ロサンゼルスにて「2008Zeltsman Marimba Festival」参加しファイナルコンサート出演。2019年メキシコにて「チャパス国際マリimbaフェスティバル2019」に招聘されマスタークラスやコンサート等を行う。神戸新聞松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、ひょうごアーティストサロン賞、平成24年度兵庫県坂井時忠音楽賞、平成26年度神戸市文化奨励賞、平成28年度兵庫県芸術奨励賞各受賞。宮本慶子、中谷満、山口恭範の各氏に師事。現在、大阪音楽大学、神戸女学院大学音楽学部、県立西宮高等学校音楽科各講師。



## エドワード・フランコ (メキシコ出身)

マリimba発祥の地であるメキシコのチャパス州在住のマリimba奏者。伝統的なメキシカン音楽はもちろんのこと、現代音楽も得意とする。2006年 CONECULTA 主催 ソロ・マリimba国際コンクール(チャパス州、メキシコ)1位受賞。第3回ラテンアメリカ国際マリimbaコンクールで3位受賞。2015年よりメキシコにて開催される主要なフェスティバル、コンサート等に実行委員として携わりプロデュースするほか、今までアメリカ、コロンビア、グアテマラ、フランス、ドイツ、ベルギー等各国に招聘され世界中で演奏活動を展開している。現在メキシコ、タバチュラ都市のジュニアマリimbaskールのディレクターを務め、後進の指導にもあたる。



## コイチェフ・イヴァイロ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。現在京都市立芸術大学音楽学部打楽器専攻在学中。第29回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門・高校の部第1位。神戸国際音楽コンクール打楽器C部門優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。令和元年度「兵庫県ゆずりは賞」受賞。ウェスティン淡路にてマリimba ゲスト演奏、「The Opera」、「姫路に吹く風」等多数のコンサートに出演し、精力的に音楽活動を行う。間瀬尚美、杓野勢津子、山本毅、森本瑞生の各氏に師事。



## 藤野 真由

兵庫県立西宮高等学校音楽科出身。神戸女学院大学音楽学部打楽器専攻卒業。同大学院在学中。学内選抜にて、同大学オータムコンサートに出演。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第22回万里の長城杯国際音楽コンクール第5位。第1回日本国際音楽コンペティション奨励賞受賞。葛西友子、安永友昭、間瀬尚美の各氏に師事。