

未来の聴衆育成プロジェクトvol.4

# The 3 Pianos 2024

～3台のグランドピアノによる競演～  
アクリエひめじ 大ホール

日時 2024年3月31日(日)

開演 3:00 PM (開場 2:00 PM)

入場料 1階 指定席/前売 1,000円 当日 1,500円(税込)

2階・3階 自由席/前売・当日共 500円(税込)

★未来の聴衆 入場無料 (要チケット/高校生以下、5歳より入場可/自由席エリア限定)



坂本 彩



山中 歩夢



鯛中 卓也

プレイガイド (★印は『未来の聴衆チケット(無料券)』もお取り扱いしています)

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ★アクリエひめじ<br>チケットぴあ | ※窓口販売のみ (9:00~18:00)<br>Pコード 262-309 ※セブン-イレブン店頭購入可 |
| ★姫路キャスパホール         | 079-284-5806 (10:00~17:00)                          |
| ★パルナソスホール          | 079-297-1141 (10:00~17:00)                          |
| 文化堂 姫路本店(自由席のみ)    | 079-281-5555 (月~土 10:30~18:30/日・祝 10:00~18:00、木曜定休) |
| やぎ楽器 姫路店(自由席のみ)    | 079-223-1210 (10:00~19:00、月曜定休)                     |
| やぎ楽器 広畑店(自由席のみ)    | 079-239-1353 (10:00~19:00、月曜定休)                     |

※『未来の聴衆チケット』をお持ちの方は、入場の際に身分証明書のご提示をお願いする場合があります。

※ 車椅子席をご希望の方は、アクリエひめじ窓口でお買い求めください。

チケット発売

2024年1月27日(土)

10時より 一般発売

【主催】 姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ

【後援】 姫路市・姫路市教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会  
(公財)姫路市文化国際交流財団・神戸新聞社

【問合せ】 アクリエひめじ ☎079-263-8082 (9:00~18:00)

姫路市文化コンベンションセンター

アクリエひめじ

# 兵庫県を代表する若手実力派ピアニスト3人と

## 3台のグラランドピアノによる競演



### 山中 歩夢(やまなか あゆむ)

姫路市出身。安室中学校、姫路西高等学校を経て、東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程を修了。リスト音楽院(ハンガリー)ピアノソリスト課程を修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞及び聴衆賞、その他多くのコンクールで入賞。姫路文連より第38回黒川録朗賞、第43回姫路市芸術文化奨励賞、兵庫県芸術文化協会より令和4年度坂井時忠音楽賞を受賞。ソリストとして国内外各地でリサイタルを開催し、日本センチュリー交響楽団、横浜交響楽団、ファイロニ室内管弦楽団、姫路交響楽団、アンサンブル神戸とピアノ協奏曲を共演する。室内楽奏者や伴奏者などとしても積極的に活動しており、多くの奏者と共演を重ね、各地で演奏活動を行っている。東京芸術大学ピアノ科非常勤講師、同志社女子大学学芸学部嘱託講師を務めるほか、クラシックをより身近に感じてもらうきっかけづくりを目指し、アクリエひめじ文化講座「山中歩夢の音楽の愉しみⅡ」の講師を務める。Twitter@AyumuYamanaka



### 坂本彩(さかもとあや)

明石市出身。東京藝術大学を卒業後、明治安田生命QOL文化財団奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてベルリン芸術大学及び同大学院を修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。松方ホール音楽賞受賞。アミグダラ国際コンクール(イタリア)優勝、A. シュナーベル国際(ドイツ)最高位、仙台国際、J. イトゥルビ国際(スペイン)入賞等、これまでに国内外のコンクールで多数受賞。その後、ドイツ、ロシア、イタリア、スペインの各都市に於いても活動を展開し、国内外のオーケストラと共演。現在は活動の拠点を日本に移し、ソロのみならず室内楽の分野に於いても活動を展開している。2020年より(公財)明石文化国際創生財団「明石クラシック」をプロデュース。これまでにピアノを渡辺純子、大友聖子、木村綾子、青柳晋、御木本澄子、パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子、ゴットリープ・ヴァリッシュの各氏に師事。現在、東京藝術大学、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。令和2年度坂井時忠音楽賞、令和4年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。



### 鯛中卓也(たいなかたくや)

白陵高等学校、東京芸術大学卒業、同大学院、ならびにポーランド国立ビドゴシチ音楽アカデミー修士課程修了。堀洋子、武田真理、クラウディオ・ソアレス、伊藤恵、カタジーナ・ポボヴァ＝ズイドロンの各氏に師事。ヤマハジュニアピアノコンサート金賞、兵庫県学生ピアノコンクールC部門優秀賞、全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部第1位、エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ)B部門奨励賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、東京音楽コンクールファイナリスト、松方ホール音楽賞奨励賞、マッサローザ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位、ラジヴィウ国際ピアノコンクール(ポーランド)特別賞等受賞。リサイタル、オーケストラとの共演等出演を重ね、また後進の指導にも積極的にあたっている。現在、東京芸術大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師、ソニーCSLピアノアカデミーアシスタント講師。http://takuyatainaka.com/

- 『未来の聴衆育成プロジェクト』とは、高校生以下を入場無料とすることで、若い世代への芸術体験の機会を提供し、これからの聴衆を育てるきっかけとする、アクリエひめじの自主事業です。

姫路市文化コンベンションセンター

# アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2  
TEL 079-263-8082

●JR姫路駅・山陽姫路駅から◎徒歩約10分

※駐車場の台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください

