

# 「西洋美術の読み方」 受講生募集

美術は自由に見て楽しむものですが、西洋の美術には文字のような「読み方」があります。少しでもそういった約束事を知れば、美術鑑賞がより深く、楽しいものとなるでしょう。この講座では、キリスト教と美術の関係など、西洋美術をいかに読むかについてわかりやすく説明いたします。

【講師】 **宮下 規久朗**氏  
(神戸大学大学院人文学研究科教授)

【会場】 **アクリエひめじ会議室409**  
(姫路市神屋町143-2)  
※会場(部屋番号等)は変更する  
場合があります

【時間】 **14時～15時30分**

【定員】 **80名** (先着順)

【受講料】 通し受講(全6回) **5,000円**  
個別受講 1回 **1,000円**  
※定員に余裕がある場合のみ

	開催日	内容
1	10月6日 (木)	「聖像と偶像—宗教美術の誕生」
2	11月17日 (木)	「聖母マリアの美術1 —聖母像の誕生と展開」
3	12月22日 (木)	「聖母マリアの美術2 —近現代と日本の聖母像」
4	1月12日 (木)	「風景画の成立と展開」
5	2月22日 (水)	「東洋と現代の自然表現」
6	3月9日 (木)	「食と美術」

## 【プレ講座ご案内】

10月6日の開講に先立ち、「西洋美術の読み方」プレ講座を下記の通り開催します。

開催日時 **9月8日(木) 14時～15時30分** 受講料 **1回1,000円**

場所 **アクリエひめじ 4階 会議室409**

講師 **宮下 規久朗 氏** (神戸大学大学院人文学研究科教授)

講師略歴 **1963年名古屋市生まれ。東京大学大学院修了。神戸大学大学院人文学研究科教授。**  
著書に『カラヴァッジョ 聖性とヴィジョン』『食べる西洋美術史』『モチーフで読む美術史』『闇の美術史』『ヴェネツィア』『聖と俗』『そのとき、西洋では』『聖母の美術全史』  
(ちくま新書) など多数。

## 【申込方法】

### ①電話の場合

アクリエひめじ **079-263-8082**(9時～18時)へ**電話**でお申し込みください。

### ②電子メールの場合

件名:西洋美術 講座申込

本文:申込者氏名(フリガナも必ず記入)・連絡先電話番号

申込先:アクリエひめじ 事業・講座担当 応募係 [himeji-oubo@c-linkage.co.jp](mailto:himeji-oubo@c-linkage.co.jp)

※受講料は、初回の講座開始前に会場受付にて現金でお支払いください。

【申込締切】年間受講 **令和4年10月5日(水)**

※但し**先着順**で定員に達し次第締め切ります。

※個別受講(定員に余裕がある場合のみ)希望の方は、**講座の前日**までにお申し込みください。

姫路市文化コンパニオンセンター

**アクリエひめじ**