

通し番号	カテゴリ	質問	回答
1	予約申請	事前に施設内を見学したうえで、利用予約検討はできるのか。	工事中であるため、事前の見学はできません。それまでは、諸室の写真（備品等なし）で確認いただけるように準備します。
2	予約申請	イベントの規模的に小ホールが取れなかった時、メインスタジオで考えるとといった選択肢の幅があると良いと思う。→（メインスタジオは6ヶ月前の抽選になっているのでそれが出来にくい）	メインスタジオは現文化センターのリハーサル室に替わるものとして設置しています。メインスタジオを単独で使用する場合は、使用期日の6ヶ月前の申請としました。ご理解をお願いします。
3	予約申請	スタジオの単独使用について、ホールを借りた場合、その日だけでなくスタジオを違う日か13ヶ月前として予約できるのか。	ホールとメインスタジオ（リハーサル室）はセット（ホールと同日程）で借りることが条件になります。 ホールとスタジオ（1～6）はセットで借りることはできません。スタジオは使用期日の1ヶ月前の月初に申請いただくこととなります。
4	予約申請	市民文化祭で市民会館を毎年使用しているが、アクリエひめじでできるのか。	市民文化祭は市（文化国際課）の事業として予定をしています。詳細は姫路市（文化国際課）にお問い合わせください。
5	予約申請	会議室407、408、409のうち1室を借りたい。いつから受付開始なのか。	令和2年12月1日より一般予約を受け付けます。会議室も1室単位で申請できます。
6	予約申請	火曜日が休館なのに申し込み日が、火曜日でよいのか。	申請日で火曜日になるのは第1火曜日で、点検のための休館は第2火曜日を予定しています。
7	予約申請	スタジオの利用申込は抽選と書いていないが、1日に先着順で行うのか。	現在、申込方法等の検討をしています。決定次第ホームページにてお知らせします。
8	予約申請	習い事の教室として固定曜日で借りたいが、可能なのか。利用料金は変わるのか。	会議室についても、抽選会での申請可能な催事は1催事1日程とします。（複数日連続使用の場合も1催事とします。） ただし、抽選会の翌日以降に空きがある場合には予約可能です。複数回利用に対する利用料金の割引はありません。

通し 番号	カテゴリー	質問	回答
9	予約申請	事前相談にある大規模な事業等とはどのようなものを指すのか。	例えば、全館利用や、2日間にわたり展示場A・B・Cの全面使用、展示場A、大ホール・中ホールの3施設を2日間にわたり使用する場合などを指します。詳しくはホームページの「ご利用にあたって」をご覧ください。
10	予約申請	13ヶ月前の申込日において、大ホールとメインスタジオの使用日は同じでないといけないのか。	大ホールとメインスタジオの利用日は、同日使用で予約してください。大ホールと別の日にメインスタジオを利用する場合は、単独使用となるため、原則、使用期日の6ヶ月前の申込が必要です。
11	予約申請	会議室もしくはスタジオで、抽選に行った時に、例えば週に1回の利用（＝まとめて4回分）を申し込むということは可能か。1日だけということなのか。	抽選会に関しては、1団体1回1申請でお願いします。なお、連続使用（原則最長7日間）の場合は1回申請です。
12	予約申請	音楽演劇練習場の予約システムの面においても、スタジオにそのまま使えるのか。	スタジオ（1～6）については、音楽演劇練習場で使用している「姫路市公共施設予約システム」を導入します。現在の登録者の情報について、スムーズに移行できないか協議中です。
13	運営	13カ月前予約となっているが、一度使用許可が出ると、例えば10カ月前にキャンセルしてもキャンセル料がかかるのか。	一度予約した場合はキャンセル料が必要です。（現文化センターと同様です。）
14	運営	<ul style="list-style-type: none"> ・スクール（会議室）の椅子は、移動できるのか。固定なのか。 ・キャンセル料は、半年前に手続きをしても50%かかるのか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・会議室の椅子、机の移動は可能です。おおむね1ヶ月前までに会場利用計画の事前打合せで、詳細をご相談ください。 ・予約から開催30日前までの間のキャンセル料は、使用料の50%です。

通し 番号	カテゴリ	質問	回答
15	運営	<ul style="list-style-type: none"> ・施設料はどこまで含まれるのか。 ・大ホール前（入口）に看板（吊看板）の設置は可能なのか。 ・楽屋動線はどうなっているのか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・施設使用料は「会場」使用にかかる料金です。附属設備・備品使用料、冷暖房設備（展示場のみ）使用料等が別途必要です。 ・簡易な立看板等は設置できます。詳細は会場利用計画の事前打合せの際にご相談ください。 ・ホールの楽屋口はセンター1階にあります。1階受付にて鍵を受け取り入室いただきます。
16	運営	今回コロナの感染拡大で例えば文化センターなどはキャンセル料が発生しなかったが、そういった対応はあるのか。	感染症に係るキャンセル料については、市内の他施設と同様の対応となる予定です。
17	運営	アクリエひめじを利用する時は事前にステージの設営の打合せの業者はあるのか。	舞台関係事業者と打合せをお願いします。
18	運営	神戸など大都市では当日の運営においてはアルバイトスタッフが就いて受付をする所もあるが、アクリエひめじのホールでは主催者側で全て賄(まかな)わせてもらえるのか（主催者側でアルバイトを用意しても良いか）。	受付等のスタッフについては、基本的に主催者でご手配いただきます。なお、センター側でも手配（有料）することが可能ですが、催事内容により異なりますので、個別にご相談をお願いします。
19	施設	使用料はもう少し安くないのか。	条例により決定しています。ご理解のほどよろしくお願いします。
20	施設	新型コロナ感染症対策として換気システムはどうなっているのか。	ホール・展示場については、空調とは別に空気の循環システム（換気システム）を導入しています。設計自体はコロナ禍以前ですが、空気の循環に関しては問題なくできます。楽屋等には、空気清浄機などを設置することで検討中です。
21	施設	スタジオ1～6の午前と午後に間の延長料金は必要なのか。	スタジオ1～6においては、午後①（13:30～14:50）と午後②（16:00～17:50）の連続利用の時のみ、1時間の延長料金の支払いをお願いします。

通し番号	カテゴリ	質問	回答
22	施設	文化ホールの舞台図面や客席図面、備品リストが配布資料には入っていないが、それらはいつまでに貰えるのか。12月1日までには分かるのか。	ホームページで11月下旬に公開する予定です。
23	施設	大ホール、中ホール、リハーサルで使えるメインスタジオの床の素材は、バレエで使えるような素材なのか。	大ホール、中ホール、メインスタジオの床材はヒノキ材です。また、上記の各施設にはバレエシート（リノリウム）を用意する予定です（有料備品）。
24	施設	インターネット環境はどうなっているのか。	フリーWi-Fiはありませんが、各会議室やホール楽屋等にもLAN設備がありますので、主催者によるWi-Fi等の設置は可能です。
25	施設	セミナーなどでの利用を考えているが、例えば会議室に限らず、ライブ配信をしたい時にWi-Fiの環境はできているのか。もしできていないのであれば、こちらから業者に依頼しないといけない、もしくは用意しないといけないのか。	LAN設備なども設置しているため、Wi-Fiの環境をつくることは可能です。主催者にて個別に申し込みしてください。
26	施設	座席の図面は配布資料に入っているか。	図面1のホール座席図をご確認ください。
27	備品	・スタジオに置かれる機材の詳細を教えてください。（アップ、ドラム、キーボード） ・小ホールでライブイベントを開催する際にはPA関係を持ち込んだ方がいいのか。	・別表1のスタジオ機材一覧をご確認ください。 ・ライブイベントの場合はPAを持ち込まれた方がいいと思われます。
28	備品	音楽演劇練習場でいつもお借りしている和太鼓は、引き続き利用できるのか。	引き続き、利用を想定していますが、竣工後、施設間の音や振動の影響を確認します。
29	備品	現在、音楽演劇練習場では太鼓の貸し出しがあるが、同様に、練習の時に借りられるのか。搬入口はあるのか。	太鼓の貸し出しは可能です（対象はスタジオ1を想定）。また、搬入される場合には、図面2の搬入口をご利用ください。
30	備品	会議室のプロジェクターの仕様とスクリーンの大きさを知りたい。	会議室の映像機材については、別表2をご確認ください。

通し番号	カテゴリ	質問	回答
31	備品	スタジオ利用料金 ドラムセット・アンプ等の使用料金はいくらかなのか。	スタジオ（1～6）の施設使用料は、料金表をご確認ください。
32	備品	スタジオのピアノ使用が有料であるなら、金額はいくらなのか。	備品の使用料を近日中にホームページに掲載する予定です。
33	備品	音響、照明、映像等各ホールの設備を確認したい。	ホール設備は、詳細が決まり次第お知らせします。
34	備品	小ホールなどでアマチュアバンドのライブイベントを検討しているが、その際にスタジオに置いてあるドラムセットなどを借りられるのか。	スタジオ備品は、各施設の常設備品のため、ホールへの移動はできません。
35	備品	<ul style="list-style-type: none"> ・大会議室にスポットライトはあるのか。 ・大会議室の天井高はどのくらいなのか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・スポットライトは設置していませんので、別途準備していただくことになります。 ・大会議室の天井高は4.8mとなっています。
36	備品	<p>どのようなピアノが入るのか。</p> <p>あと調律師はこちらから指定の人を連れて行けるのか。</p>	スタインウェイ、ヤマハのフルコンサートピアノを設置する予定です。調律師の指定については、メーカー保証等もありますので、ご相談ください。
37	備品	備品は別途費用が掛かるのか。	施設利用料金のほか、必要な附属設備等の備品費や人件費の負担をお願いします。
38	利用方法	展示会に必要な準備物については、持ち込みできるのか。	備品リストに無いものは、原則持ち込みとなります。具体的なものについては、ご相談ください。
39	利用方法	メインスタジオでは小規模コンサートなどが可能との説明であったが、会議室の説明にあるような座席のイメージ図があるとありがたい。	メインスタジオについて、現時点では座席イメージ図は作成していません。椅子等については、主催者で配置してください。

通し 番号	カテゴリー	質問	回答
40	利用方法	<ul style="list-style-type: none"> ・ 飲食提供の際、火気の使用はできるのか。できるのなら消防への届け出は必要なのか。 ・ 高所作業車はあるのか。（天井からの横断幕の設置） ・ 同様に屋外にプロモーションスペースはあるのか ・ 30日以前のキャンセル料は50%必要なのか。（13ヶ月前予約→1ヶ月前のキャンセル） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 屋内展示場での火気の使用は可能ですが、プロパンガス使用量に制限があります。また、主催者による消防への届け出が必要です。詳しくは事前にご相談ください。 ・ 高所作業車は、有料貸出を予定しています。 ・ 西側の公園内にサイネージを設置します。サイネージによるPRは可能ですが、屋外広告物の内容については、条例で制限があります。 ・ 予約から開催30日前までの間のキャンセル料が使用料の50%となります。
41	利用方法	<ul style="list-style-type: none"> ・ スタジオが予約できなかった場合、ホールの楽屋を単独使用で練習に使用することはできるのか。 ・ ホール利用のある日は楽屋で音出しできるのか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 楽屋を単独使用することはできませんので、ホールと合わせて予約いただくことになります。 ・ ホール利用者が楽屋で音出しを行うことは可能ですが、大きな音はご遠慮いただく場合があります。
42	利用方法	<p>舞台の上に立ち位置の為のシールなどを貼るのは可能なのか。</p>	<p>低粘着タイプのテープ類の貼付は可能です。</p>
43	利用方法	<ul style="list-style-type: none"> ・ 大・中・小ホールに関して、舞台・音響の業者は決まっているのか。 ・ 大・中・小ホール内に関して、飲食は可能なのか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 舞台、音響の業者は決定しています。 ・ ホール内（舞台・客席）での飲食は原則禁止です。
44	利用方法	<p>新たにスタジオ使えるのか。スタジオは誰が使うことができるのか。</p>	<p>スタジオはどなたでも使用いただけます。</p>
45	利用方法	<p>会議室の利用方法として展示会ができるのか。</p>	<p>会議室での展示会は可能です。会議室には、机、椅子を配置していますので、机等の配置の変更と撤収時の原状復帰が必要です。また、内壁などには、絵画等を掛けることができませんので、展示パネルなどをリースしていただくことになります。なお、展示パネルは備品（有料）としても用意する予定です（数量未定）。</p>

通し番号	カテゴリ	質問	回答
46	利用方法	会議室の利用を検討しているが、スタジオは主に音楽用なのか。机などの設備はあるのか（会議室の代わりとしても使えるのか）。	一部のスタジオについては、会議としても利用いただけます。なお、一部の備品は有料となる予定です。
47	利用方法	利用想定に書かれている以外のことでも内容によっては借りることもできるのか。	利用内容や方法等にもよりますので、事前にご相談ください。
48	利用方法	展示場の中で来場された方に対してお茶や食事のもてなし・提供は可能なのか。	展示場や屋外展示場での飲食は可能です。なお、展示場内での火気の使用には制限があります。
49	利用方法	大会議室が多目的ホールという書き方もされているが、これは会議以外に、例えば展示会のような形で商品の展示をするという利用は可能なのか。	会議室では、1室からでも展示会やパーティーなどの開催も可能です。ただし、音量や施設の模様の変更には制限があります。
50	利用方法	会議室はどこまで音が出せるのか。例えば会議室の扉を開けて数メートルくらいまでしか音が聞こえないような音量でも難しいのか。	整備中なので正確には言えませんが、歌唱や演奏などの大音量についてはご遠慮いただくようになります。
51	利用方法	音楽演劇練習場を使っているが、こちらのスタジオは音量の面において、練習場と同様に使えると思って良いのか、それとも独自の規約があるのか。	スタジオは、防音構造となっています。和太鼓は振動などもあるので、整備後に音漏れ等を確認します。なお、スタジオ1～6の申込方法等については検討中です。
52	利用方法	セキュリティの件で、1階の平面図を見ると中ホール・大ホール・メインスタジオと楽屋がずっと繋がって使えるようになっていると思うが、これはフリーなのか。それともパスやセキュリティカードがあるのか。大ホールは大ホールだけ、中ホールは中ホールだけか。	一部共用廊下もありますが、ホール（バックヤード）は、セキュリティカードで管理しています。主催者の方には、使用時に各ホールごとのセキュリティカードをお渡しします。（エリア内は限定された方のみ通行可能です。）
53	駐車場	<ul style="list-style-type: none"> ・スタジオ利用で車で来場し、楽器搬入する場合の入口は東側1階入口なのか。 ・その入口近くに一時車を停めることはできるのか。雨天の場合入口近くに車を止め、楽器をスタジオに搬入後、車を駐車スペースに移動させたい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小ホールとスタジオの楽器等の搬入口がセンター東側（小ホール北側（図面2参照））にあります。そこには4t以下の車両1台を一時的に駐車できるようになっています。大きな楽器等はそこから搬入いただくこととなりますが、利用時は事前にご相談ください。 ・入口付近に車を一時的に駐車することはできません。

通し 番号	カテゴリ	質問	回答
54	駐車場	大、中、小ホールを使う時は関係者（出演者等）は駐車は無料であると思うがどうなのか。（確認）	大、中、小ホールの利用者には、関係車両駐車場（無料）を割り当てる予定です。割り当て台数には限りがあることをご了承ください。なお、割り当て以外の車両は一般駐車場（有料）に駐車をお願いします。
55	駐車場	有料駐車場は大型車も駐車できるのか。また、施設利用者以外も駐車できるのか。	普通自動車、軽自動車の駐車が可能です。また、施設利用者以外も駐車が可能です。