

Arcrea HIMEJI

姫路市文化コンベンションセンター

アクリエひめじ

Arcrea HIMEJI

アクリエひめじ

(指定管理者: 姫路市文化コンベンションセンター運営共同事業体)

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

[TEL] 079-263-8082 (代表)

[FAX] 079-226-3399

[E-mail] himeji-ccc@c-linkage.co.jp

受付時間 9:00~18:00 (休館日を除く)

<https://www.himeji-ccc.jp>



未来へ続く、新しい創造の架け橋に

Arc & Creation

From Himeji

「未来へ続く、新しい創造の架け橋となる場所に」との想いを込めて誕生した大規模複合施設「アクリエひめじ」。
脈々と受け継がれた文化と産業のまち・姫路の新たなシンボルとして、
人々が集い、新たな出会い・発見・価値を生み出すにぎわいと交流の拠点です。
さあ、ここ「アクリエひめじ」から未来へと繋がるストーリーを刻みましょう。

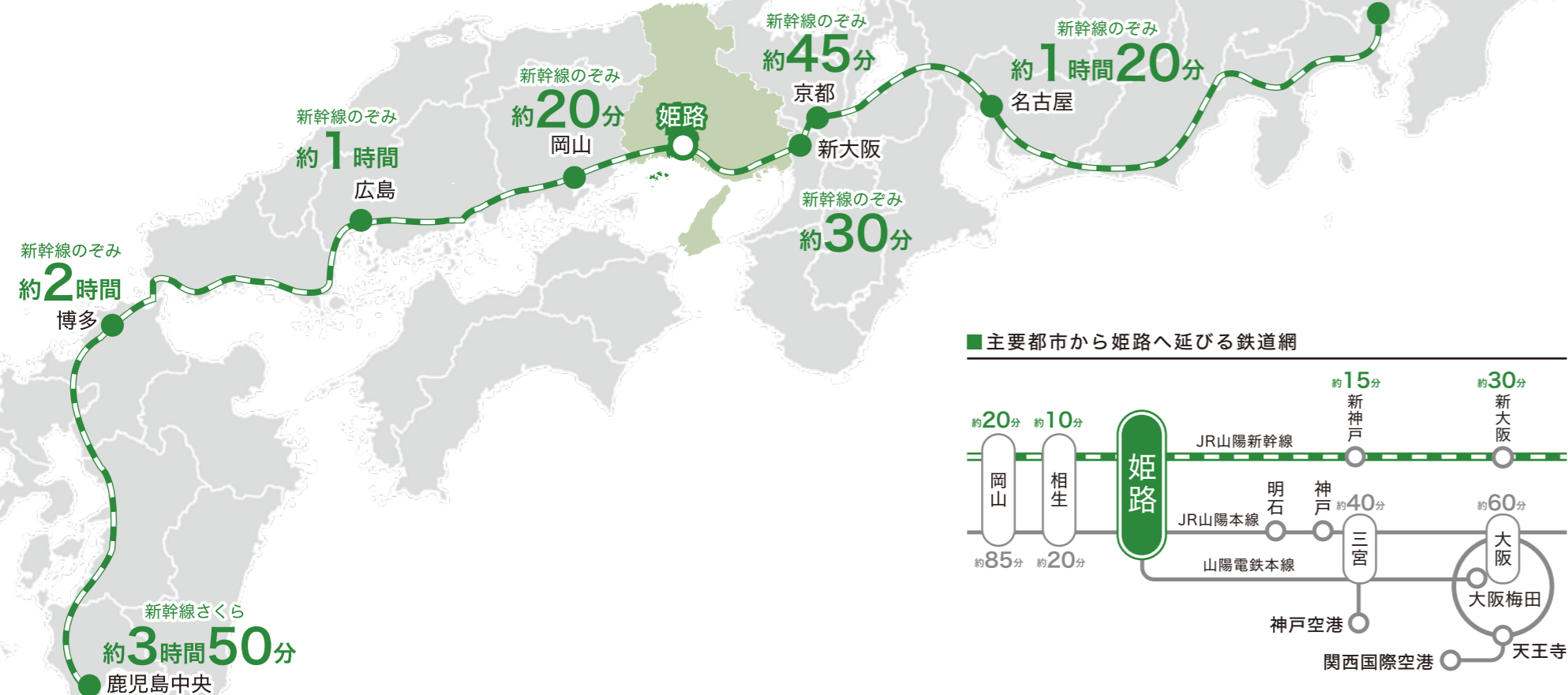


Connecting major cities conveniently located

Access to Himeji

主要都市を結ぶ利便性の高い立地

兵庫県の南西部に位置する姫路市は、鉄道、道路、港湾と交通・物流インフラが充実しており、京阪神や中四国、山陰を東西南北に結ぶ交通の要衝。新幹線と複数の在来線や私鉄が乗り入れる姫路駅を中心に、都市機能が集積しており、播磨圏域の経済・社会の中心的役割を担っています。新幹線「のぞみ」が停車し、主要都市からの交通アクセスが良く、「播磨の玄関口」として集客が期待できる抜群の立地が姫路の魅力です。



新幹線「のぞみ」が停車し、東京駅からアクリエひめじまで最短3時間10分



駅からの屋根付き歩行者デッキで、ストレスフリーに会場へ

姫路駅からつながる屋根付き歩行者デッキは、施設西側のキャストイ21公園を経て、アクリエひめじ2階西側エントランスに直結。雨に濡れず、迷わずアクセスいただけます。緑あふれるキャストイ21公園が安全・快適で魅力ある歩行者空間として、来館者の高揚感をいっそう高めます。歩行者デッキは、アクリエひめじを経由して、東側に隣接する「兵庫県立はりま姫路総合医療センター(はり姫)」までつながっています。



空港からの直行バスも運行



■飛行機で姫路へ

関西国際空港(リムジンバス直通)	約120分
大阪国際空港(リムジンバス直通)	約80分
神戸空港(ポートライナー+JR)	約60分

詳しくは右記の二次元コードよりご確認ください。

●発車オーライネット

<https://secure.j-bus.co.jp/hon>

■姫路駅からバスで

【25 系統: 姫路駅北口~宮西町循環、姫路駅北口~日出町循環】

【26 系統: 姫路駅北口~東姫路駅、姫路駅北口~阿保車庫】

●姫路駅(北口)5番乗り場 → アクリエひめじ北口(異橋)降車

※「29 系統」の姫路駅北口発阿保車庫行きは停車しません。

【92 系統・93 系統: 姫路駅南口~白浜・東山・的形 線】

●姫路駅(南口)22番乗り場 → アクリエひめじ前降車

詳しくは右記の二次元コードよりご確認ください。

●神姫バスNavi

<https://navi.shinkibus.jp/snk>

Impression & Worth

Diverse Spaces

多様性に満ちた大規模複合施設



多種多様に対応できる柔軟さで、イベントの新しいスタイルを

文化ホール、会議室、展示場といった特色のある各施設を柔軟に組み合わせてご利用いただけます。大規模複合施設としてのメリットを最大限に活用いただくことで、MICEからライブ・エンターテインメントまで多種多様な催事・イベントを開催いただけます。



お子様連れでも、ゆったり鑑賞
エレベーターでスムーズに移動

大ホール + 多目的鑑賞室 + ホワイエ

各ホールにはVIPから車椅子利用者、小さなお子様連れのご家族までご利用いただける「多目的鑑賞室」を備えています。また、大ホールには各客席フロアへアクセスできるエレベーターも会場内に完備。ホワイエも広く、ストレスフリーで移動できます。



展示場をフルサイズで利用した
屋内外でのレイアウト

展示場 + 屋外展示場

展示場西側を開放し、展示場(屋内)と屋外展示場を同時にご利用いただくことで、約5,600㎡の空間を最大限に演出することができます。



複合機能を最大限に活用することで
大規模会議の開催も可能

ホール + 会議室 + 展示場

大ホールでの総会や基調講演をはじめ、会議室での分科会、展示場でのポスターセッションや企業展示、レセプションなど、アクリエひめじをフル活用することで、国際会議や学術会議など、8千人規模の大規模会議の開催も可能です。



アクリエひめじは、大中小3つのホールのほか、分割可能な大型展示場や屋外展示場(にぎわい広場)、大中小10の会議室、複数のスタジオを備えた大規模複合施設です。文化芸術、MICE推進の拠点として、各施設の組み合わせとアイデア次第で可能性は無限大。お客様の多彩なニーズにお応えします。



文化芸術・産業を担うに相応しい上質空間



職人の手で芸術的かつ緻密に積まれたレンガ



夜空に星をちりばめた計算された星空照明



自然光がやわらかく差し込むやさしい空間



柱と光による端正な構成美が非日常へと誘う



Facility Guide

施設概要

敷地面積	36,423.08㎡
建築面積	17,078.88㎡
延床面積	28,876.70㎡
階数	地下1階、地上5階、塔屋1階
建物高さ	34,580mm
設計監理	株式会社日建設
主体構造	鉄骨造 一部鉄筋コンクリート造 鉄骨鉄筋コンクリート造



搬入ヤードから舞台までフラットで直接アクセス可能



① 中ホール搬入口



② 大ホール搬入口

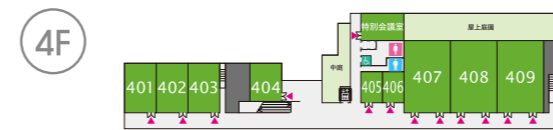
広々とした搬入口(幅約6m×高さ約5m)高低差なしで10tトラック乗入可



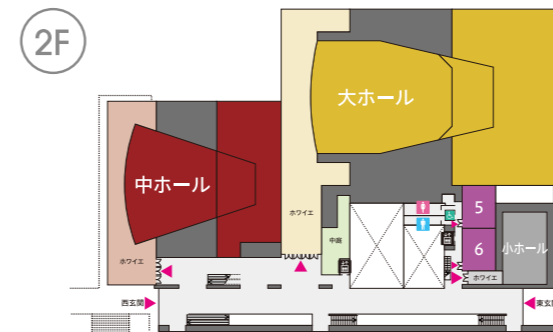
③ 展示場搬入口(南側)



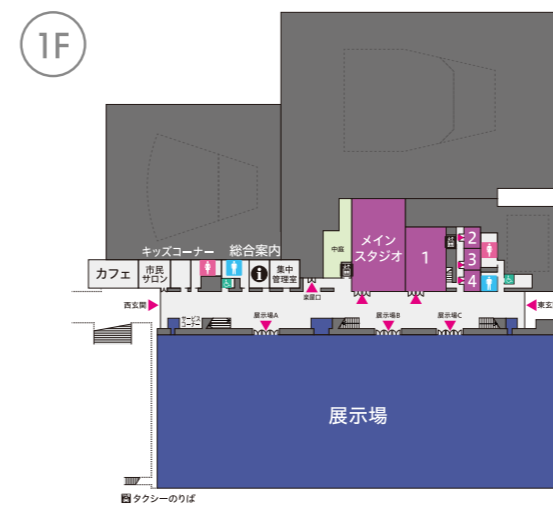
④ 展示場搬入口(場内から)



- 会議室401-409
- 特別会議室



- 大ホール
- 中ホール
- 小ホール
- スタジオ5・6



- 展示場
- メインスタジオ
- スタジオ1・2・3・4

i 総合案内

- 集中管理室
- キッズコーナー
- 市民サロン
- カフェ
- サービスコーナー

- ◀ 出入口
- ♀ 女性トイレ
- ♂ 男性トイレ
- ♂♀ 多目的トイレ
- 🚪 エレベーター

施設名・区分	面積	収容人数
文化ホール		
■ 大ホール	約360㎡(舞台のみ)	2,010席
■ 中ホール	約230㎡(舞台のみ)	693席
■ 小ホール	約50㎡(舞台のみ)	164席
■ メインスタジオ	約250㎡	200人
■ 展示場	約920~4,000㎡	360~4,032人
■ 会議室	約35~690㎡	16~711人
■ スタジオ	約17~140㎡	1~115人



Grand Hall



Medium Hall



Small Hall



Exhibit Hall



Meeting Rooms

シンプルな動線で、フロアをまたいだ大規模なイベントにも対応



2階共用ロビー



エスカレーター



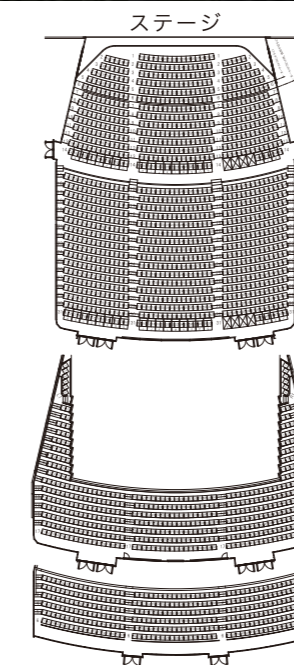
中央エレベーター



Grand Hall

大ホール

- 播磨圏域初の2,010席
- 客席に満遍なく音を返す庇やレンガの凸凹によりどの客席でも極上の音響を確保
- ホワイエには飲み物等の提供が可能なビュッフェスペースを設置
- 姫路市出身の世界的デザイナー・故高田賢三氏デザインによる緞帳



1階席
2階席
3階席

3層客席形式で距離を感じさせない、臨場感溢れる空間

▶ レイアウト

客席形式	3層バルコニー形式
座席数	2,010席
1階席	1,230席(車椅子席8席を含む)
2階席	456席
3階席	324席
※車椅子席常設8席～最大48席、多目的鑑賞室14席	

▶ 舞台概要

形式	プロセニウム形式
面積	約360㎡(幅約20m、奥行約18m)
開口	幅 約20m 高さ 約14m ※
ステージ床	荷重約800kg/㎡
残響時間 (目標値)	1.6～2.0秒 (500Hz 音響反射板設置・満席時)
※反射板使用時:幅約20m、高さ約13m、奥行約11m/8.9m(可変)	

▶ 主な設備一覧

- 【設備】
 吊物ボタン: 道具ボタン(21本)、幕ボタン(11本)、照明ボタン(9本)
 緞帳、引割緞帳、映写スクリーン(ポーターライト共吊り)
 プロセニウム開口可変装置一式
 音響反射板: 懸垂走行式音響反射板
 オーケストラピット(組床式)、舞台迫、脇花道、他
- 【楽屋】
 大楽屋3室(定員26名程度:約50㎡)、
 小楽屋8室(定員1～7名:約10～20㎡、うち1室はブルミエ仕様)、
 楽屋事務室
- 【搬入口】
 搬入車両留め置き 10t車 最大2台
- 【その他】
 防振遮音構造、アーティストサロン、シャワー室、洗濯室、ロッカー、主催者控室
- 1 緞帳「Sunrise」
 2 舞台から見る3層客席
 3 メインホワイエ
 4 ホリゾン幕のある舞台





Main Studio

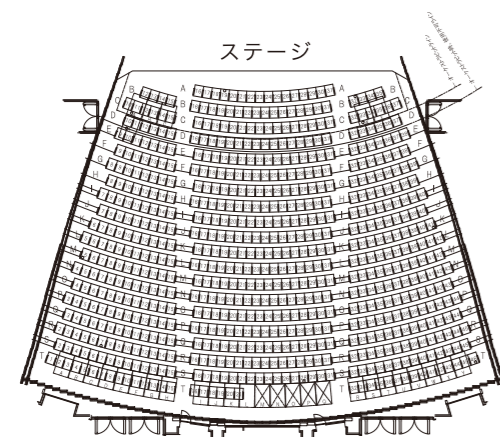
メインスタジオ
(リハーサル室)



Medium Hall

中ホール

- プロの演劇・音楽公演から、市民イベントまで多用途に幅広く対応
- 反りがあがるねじれた曲面状のレンガ壁が音を包みこむ迫力ある音響性能
- 両翼が広く客席が扇型に広がっており、一体感のある空間に
- 姫路市出身の世界的デザイナー・故高田賢三氏デザインによる緞帳



舞台と客席が呼応しあう臨場感と迫力ある音響性能

▶ レイアウト

客席形式 1層形式
座席数 693席(車椅子席5席を含む)
※車椅子席常設5席～最大25席、多目的鑑賞室3席×2室

▶ 舞台概要

形式 プロセニウム形式
面積 約230㎡(幅約16.5m、奥行約14m)
開口 幅 約16m 高さ 約12m ※
ステージ床 荷重約800kg/㎡
残響時間 (目標値) 1.6～2.0秒
(500Hz 音響反射板設置・満席時)
※反射板使用時:幅約16m、高さ約11.5m、奥行約10m

- 1 緞帳「Sunset」
- 2 舞台から見る客席
- 3 3次曲面に積層したレンガ壁

▶ 主な設備一覧

【設備】 吊物バトン:道具バトン(12本)、幕バトン(8本)、照明バトン(8本)、重量バトン(1本)
緞帳、引割緞帳、プロセニウム開口可変装置一式
音響反射板:吊り上げ式音響反射板(分割式)
オーケストラピット(組床式)、舞台迫、他
【楽屋】 大楽屋1室(定員26名:約50㎡)、中楽屋3室(定員19～22名:約35㎡)、小楽屋3室(定員1～8名:約10㎡)、楽屋事務室
【搬入口】 搬入車両留め置き 10t車 最大2台
【その他】 遮音構造、シャワー室、他

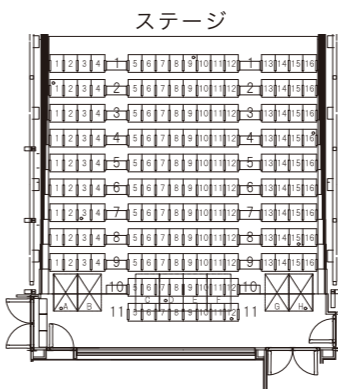


Small Hall

小ホール

- 小規模コンサートや発表会など、気軽に利用でき、鑑賞しやすいホール
- 階段状の観客席で、ステージから観客の顔がはっきり見える

気軽に使用しやすいシンプル設計の小規模ホール



▶ レイアウト

客席形式 1層形式
座席数 164席(車椅子席4席を含む)
※車椅子席常設4席、多目的観賞室12席

▶ 舞台概要

形式 オープン形式(エンドステージ型)
面積 約50㎡(幅約9.5m、奥行約5.5m)
ステージ床 荷重約800kg/㎡
残響時間 (目標値) 1.1～1.4秒
(500Hz 満席時)

▶ 主な設備一覧

【設備】 吊物バトン:引割幕用バトン、看板用バトン(1本)、スクリーン用バトン(1本)、照明バトン(1本)、ロールスクリーン
【楽屋】 中楽屋1室(定員14名:約35㎡)、小楽屋2室(定員4名:約10㎡)
【搬入口】 搬入車両 4t車まで【その他】 防振遮音構造

ハイブリッドに使える大型スタジオを完備

- 壁面鏡とダンスレッスンバーを常設
- リハーサル室や控室の機能のほか、ミニコンサート会場としても使用可能

▶ 施設概要

面積 約250㎡
天井高 約9m
床 フローリング
収容人数 200人

▶ 主な設備一覧

【その他】 控室(約6㎡)、防振遮音構造、看板用バトン(1本)



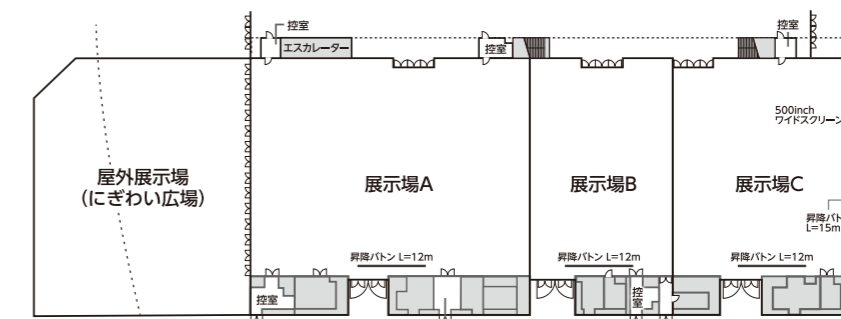


Exhibit Hall

展示場

- 自由度の高い開放的なスペースは展示会の利用の他、多用途に利用可能
- 西側をカーテンレールで仕切れば、クローズドのイベントにも対応可
- 展示場Cは500インチの大型スクリーンを常設
- 電源と給排水のピットを常設
- 隣接する屋外展示場と一体利用も可能(屋外展示場は雨天時も利用可)

約4,000㎡、幅約100m、天井高約10mの無柱空間の大型展示場
3分割が可能で催事規模に応じてフレキシブルに利用可能



- 1 一部屋根付きの屋外展示場(にぎわい広場)
- 2 無柱空間の展示場
- 3 コンクリート床に設置されたピット
- 4 展示場を使用したイベントの様子



▶ レイアウト

面積	約4,000㎡(A:1,850㎡ B:920㎡ C:1,230㎡)
床仕上げ	コンクリート平土間、耐荷重5t/㎡(10t車進入可)
搬入口	A~C:開口幅約6m、高さ約5m

▶ 主な設備一覧

- [照明設備] LED照明
- [映像設備] 電動スクリーン 500インチ(C:横約11m、縦約6.3m)
- [供給設備] 床ピット(電気・給排水)
- [電源] A:120KVA×2 B:120KVA C:180KVA
- [その他] 横看板用吊バトン
- [諸室] A: 受付用控室兼商談室2室(約7㎡)
主権者控室(約30㎡)、パントリー(約22㎡)
- B: 主権者控室(約20㎡)
- C: 受付用控室(約7㎡)、主権者控室(約20㎡)

▶ 屋外展示場(にぎわい広場)

面積	約1,600㎡(うちピロティ部 約600㎡)
----	------------------------

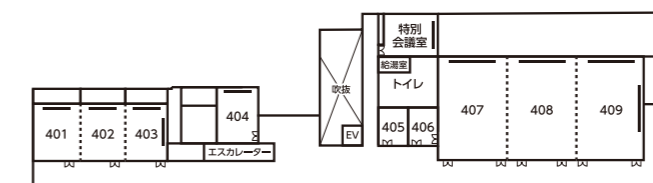


Meeting Rooms

会議室

- 大会議室3室、中会議室3室は連結ができ、多目的ホールとして使用可能
- パーティー会場や展示会場としても使用可能
- 電動スクリーンとプロジェクターを常設(小会議室を除く)
- 屋上緑化を臨むロビー南面の大窓は、並行して走る新幹線の車窓と同じ目線に設計

大中小10の会議室をワンフロアに配置 景色との一体感が楽しめる開放的な空間



- 1 屋上緑化が広がる会議室ロビー
- 2 中会議室(401~403)一体利用
- 3 小規模で使いやすい小会議室
- 4 中庭を臨む特別会議室



レイアウト

会議室(大) [多目的ホール]	
全面利用	約690㎡(幅約38m、奥行約18m、天井高約4.8m) スクール形式441人
2/3利用	約460㎡(幅約25m、奥行約18m、天井高約4.8m) スクール形式294人
1/3利用	約230㎡(幅約12m、奥行約18m、天井高約4.8m) スクール形式132人
会議室(中)	[401~403] 個別利用 約80㎡、天井高約3.5m、スクール形式45人 一体利用 約240㎡(幅約24m、奥行約10m) スクール形式168人
会議室(中)	[404、特別会議室] 約80㎡、天井高約3.1m
会議室(小)	2室(約35㎡、天井高約2.65m) スクール形式24人
搬入EV	内寸法幅約1.55m、奥行約2.05m、高さ約2.5m、積載量1,400kg、定員21名

主な設備一覧

[映像設備] 会議室(401~404): 6,000ルーメン液晶プロジェクター、150インチワイドスクリーン
 会議室(403のみ): 9,000ルーメン液晶プロジェクター、180インチワイドスクリーン
 会議室(407~409): 12,000ルーメン液晶プロジェクター、250インチワイドスクリーン
 会議室(409のみ): 15,000ルーメン液晶プロジェクター、250インチワイドスクリーン
 特別会議室: 6,000ルーメン液晶プロジェクター、150インチワイドスクリーン

Studio

スタジオ



▶ スタジオ概要

スタジオ1 (大)	約140㎡、看板用パトン1本、ピアノ(セミコン)
スタジオ2 (小)	約17㎡、ピアノ(アップライト)
スタジオ3 (小)	約17㎡、バンドセット
スタジオ4 (小)	約17㎡
スタジオ5 (中)	約70㎡、ピアノ(セミコン)
スタジオ6 (中)	約70㎡、バンドセット

▶ 主な設備一覧

- 1 スタジオ1
 - 2 スタジオ2
 - 3 スタジオ6
- 【その他】
防振遮音構造(スタジオ1・3・6)

Other Facilities | その他施設



総合案内 1階

施設に関する問い合わせや予約など、アクリエひめじに関することについて一次的に対応します。また、コンサート等チケットの販売も行っています。



市民サロン 1階

カフェに隣接された市民サロンは、地域交流を目的とした市民の憩いの場です。また、休憩や待合などにお使いいただけます。



キッズコーナー 1階

小さなお子様連れの方に向けた共用スペースです。室内には、おむつ替えベッドや授乳室も併設されています。また、2階東側にも授乳室を設けています。



カフェ「ファウンテン」 1階

ホテル日航姫路が提供するカフェ。緑を眺めながら、軽食やデザートでおくつるぎいただけます。コーヒープレイク等のケータリングも可能。
【営業時間】 平日 10:30~16:00
 休日 10:00~17:00
※催事等の都合により変更する場合があります。
【定休日】 毎月第2火曜日、年末年始
【座席数】 16席(全席禁煙)
【電話番号】 079-281-7000



一般駐車場(屋外)

建物東側に、来館者向けの駐車場を設置しています。
【駐車台数】 381台(うち障害者優先:7台)
【駐車料金】 100円/60分、上限1,000円/24時間
※入庫から30分未満は無料。30分以上60分未満100円。
※イベント開催時は大変混雑します。
可能な限り公共交通機関をご利用ください。

駐輪場(屋外)

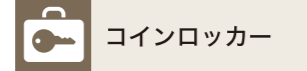
西側高架下には、自転車及び自動二輪(オートバイ・原付)用の駐輪場を設置しています。
【利用料金】 無料

Equipment・Service | 設備・サービス



自動販売機(ドリンク)

1階東側屋内/1階東側展示場屋外/大ホール(ホワイエ、楽屋エリア)/中ホールホワイエ/ホール楽屋通路/4階給湯室内



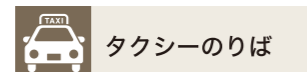
コインロッカー

1階東側屋内/大ホールホワイエ/中ホールホワイエ



事前精算機

1階東側玄関前に設置しています。



タクシーのりば

屋外展示場(にぎわい広場)南側をご利用ください。



Free Wi-Fi

館内の全エリアでご利用いただけます。※ホール等での公演本番中は、携帯電話等の使用はお控えください。



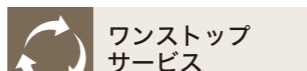
バリアフリー設備

ユニバーサルデザインに配慮した設計で、各所に多目的トイレ、音声ガイド、案内図の点字表示などを設置しています。



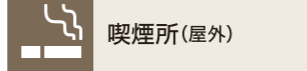
感染症防止対策

入口各所にサーマルカメラと消毒液を設置、常時館内の換気を行っています。また、換気用の大型扇風機やアクリルボードの貸出も行っていきます。



ワンストップサービス

看板製作や生花、ピアノ調律、ケータリング、機材手配から運営まで、コンベンションに関するあらゆるサービスを提供します。また、コンサート等チケットの受託販売も行っています。

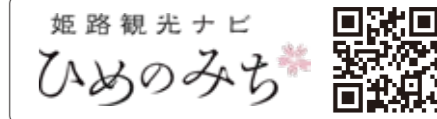


喫煙所(屋外)

建物北西側の屋外に、喫煙所を設置しています。なお、喫煙所以外のスペースは、屋内外含め全面禁煙となっています。マナーを守ってご利用ください。

Area Information | 周辺案内

アクリエひめじを含む姫路駅周辺には、世界文化遺産・姫路城をはじめ、絶景の自然や歴史、文化等を体験できる様々な観光スポットがあり、皆さまのお越しをお待ちしています。また、企業や学術団体等のレセプションパーティー、各種記念式典や大会、会議、新製品発表などの記者会見、展示会などを対象とした「ユニークベニュー-HIMEJIプラン」もご利用いただけます。



世界文化遺産・姫路城を借景に平成4年に開園した池泉回遊式の日本庭園です。門や塀をくぐることに9つの趣が異なった庭園を楽しむことができます。



赤レンガの美術館は、白鷺にたとえられる世界文化遺産・姫路城を仰ぐ特別史跡の素晴らしい景観の中にあります。



姫路市の北西部に位置する圓教寺は、966年、性上人(しょうこうしょうにん)によって開かれた天台宗のお寺で西の比叡山とも呼ばれています。また、映画等のロケ地としても有名です。

Support - アクリエひめじでのコンベンション開催支援 -

姫路市内のコンベンション開催を支援するため、姫路観光コンベンションビューローがサポートさせていただきます。

サポート内容

- 充実したコンベンション開催補助金制度**
姫路で開催されるコンベンションに対して、市内宿泊施設での宿泊者数に応じて最大200万円の開催補助金を交付します。他に、会場間のシャトルバスやエクスカーションに要するバス運行経費への補助金等もご用意しています。
- コンベンションパートナーを紹介**
コンベンションの開催を支援する地元の関係事業者を紹介いたします。宿泊施設、旅行代理店、レセプション会場、飲食店、ケータリング、ノベルティ、イベント企画・運営、交通事業者などの分野で、地元ならではのきめ細かなサービスをご提供します。
- 多彩な観光施設やユニークベニューを紹介**
姫路でのコンベンション開催が、さらに魅力的で価値のあるものとなるよう、世界文化遺産・姫路城をはじめとした姫路ならではの観光施設やユニークベニュー(特別な場所)をご提案します。
- その他の豊富な開催支援メニュー**
ご要望に応じて、歓迎看板の設置、コンベンションバッグの提供、各種観光パンフレットの提供、姫路市内観光施設等割引券の発行などにより開催を支援します。

この他にも、様々なご要望にお応えします。姫路でのコンベンション開催をお考えの際は、ぜひご連絡ください。

お問い合わせ先 **公益社団法人 姫路観光コンベンションビューロー**

〒670-0012 兵庫県姫路市本町68番地
[TEL]079-222-2310 <https://himeji-kanko.jp/convention/>
[E-mail] convention@himeji-kanko.jp [姫路観光コンベンションビューロー](https://himeji-kanko.jp/convention/)

世界文化遺産・国宝 姫路城

姫路城は1333年、赤松則村(円心)が姫山の地に初めて砦を築いて以降、羽柴秀吉、池田輝政、本多忠政らが城に夢を託して拡張し、1617年に現在の全容が整いました。青空に映えるその姿は、水から飛び立つ白鷺に例えられ、別名「白鷺城」とも呼ばれ親しまれています。

また、「その美的完成度が我が国の木造建築の最高の位置にあり、世界的にも他に類のない優れたものであること。」「17世紀初頭の城郭建築の最盛期に、天守群を中心に、櫓、門、土塀等の建造物や石垣、堀などの土木建築物が良好に保存され、防御に工夫した日本独自の城郭の構造を最もよく示した城であること。」などが評価され、1993年に日本で初めての世界文化遺産に登録されました。平成27年には、大天守保存修理を終え、姫路城の特徴である白漆喰総塗籠の輝くように真っ白な姿をどうぞご覧ください。

